



presenta

## S'unda cadrassa

Spettacolo itinerante di teatro urbano



personaggi ed interpreti:

Trampidones :	<b>Babbai Uргу</b>	<b>Stefano Farris</b>
	<b>Mammai Zicalina</b>	<b>Raimonda Mercurio</b>
	<b>Josto</b>	<b>Davide Brai</b>
Musnautas:	<b>Fra Diesis</b>	<b>Alberto Lorrai</b>
	<b>Zi Bemolle</b>	<b>Cristiano Poddie</b>
	<b>Sol Settima</b>	<b>Emanuela Mancosu</b>

scenariu e regia **Enrico Masseroli**

da un'idea di **Giacomo Casti**

costumi e accessori a cura di **Antas Teatro** e **Mariano Corda**

direttore di produzione **Stefano Farris**

“All’epoca, i pochi superstiti si rifugiarono sulle montagne, nei punti più alti dell’isola, quelli meno toccati dall’acqua.

Erano terrorizzati, in attesa della prossima onda. Sarebbe arrivata, ne erano certi. Allora scoprirono i trampoli.

Le nuove, lunghissime gambe, permisero a questa piccola comunità di sopravvissuti di sopportare il peso della paura ed anche quello dell’attesa. Diedero forma e stile alla loro quotidianità, un po’ più in alto, aspettando l’onda.”

Col passare del tempo prese vita però un gruppo di antagonisti eretici “is musnautas” (musicisti natanti), i quali rifiutando la tradizione (dei “trampidones”), pensavano bisognasse contrastare l’onda futura in modo più radicale e per questo inventano... il nuoto “diplofonico” (per comunicare sott’acqua grazie a boccagli sonori tele armonici).

Sarà Josto, il giovane figlio dei “trampidones”, col suo interesse per la musica e la sua astuta determinazione, l’ago della bilancia della nostra storia strampolata, riuscendo infine a far incontrare le due comunità antagoniste.

*Arriverà l’onda? Prendendo spunto da recenti e tuttora semi sconosciute scoperte archeologiche, lo spettacolo si presenta come un’opera di impertinente divulgazione scientifica, percorsa da pungente ironia e sorprendenti trovate spettacolari.*



## ESIGENZE TECNICHE

---

**“S'unda cadrassa”** si sviluppa negli spazi della città, adattando la sua drammaturgia e le sue storie tra piazze, strade, cortili, giardini, incroci... assemblando sia spettatori appositamente convenuti sia casuali passanti.

La struttura dello spettacolo si compone di una azione iniziale itinerante che raduna gli spettatori in una piazza con scena a pianta centrale, un breve percorso condurrà quindi ad una seconda stazione con scena frontale (la casa dei trampidones), da qui si procederà poi ad una terza ed ultima stazione anch'essa a pianta frontale, quindi una processione finale concluderà lo spettacolo. Il regista della compagnia effettuerà il sopralluogo insieme agli organizzatori per decidere il percorso dello spettacolo.

E' richiesto uno spazio da adibire a camerino nelle adiacenze del luogo d'inizio dello spettacolo.

Durata 60 minuti circa

